

ادبيات

ابرا ابر

واعني بك امير الليل و زينة الكون
ومرسي اخوانه و آية الجمال
سرت فخلبت و بورت فاجعت فنعيا
الله تلك الطلعة فانها من الابداع عقد الجيد
وبيت النصيد
اجبتك مذهب في القسم و شقت
دع الحياء قبل ان ادري معنى الحب و جميل
منزله و افساريت يدي الصغرى بمدودتين
احاول بيهما عناقك و لم تزل التمام عني بعد
احبك كيفما تحب فاذ كنت هلالا
فانت في نظري سوادا من في معدي عروس
الكون و وان كنت قفا فانت تمثل روح
الحسن تحبسا على راي الشاعر العراقي
له ذلك ما اصبك على هولاء البشر
الذين يقتربون امامك ما اخجل من مروءة
بالي فلا ازيدك الا بتذكيرك لاه
ما اطفك على العاشقين الوالدين حينما تضم
مشر عدهم و وترد ارواحهم الوالدة الى
اجسامهم النجسة
كم ضمت النوارك بايدي تحت ظلالها من
جانين لي و سلمى و سمدي مع من اجوه
فتنازعت الدر و وتناجت الصيون و بما تجنه
الضماير و تسره السرائر
كان الله لك عوناً على الشعراء و عشاق
الجمال و عباد الحياض فقلدت اضطربت فيك
آروهم و وتولدت حقيقتك بآيتهم «ولون
لا» من لون الاناء
كان حظه من هذه الفتنة الهارمك
بدانها وانسلت فطورا ينسبون اليك الحسد و
وهم يتحاسدون على المشتقة اما سمعت ابن
التي يقول
لو قيل للبدن من في الارض تصدده
اذا تعلى لقال ابن الفلاني
وآنا يلومونك لانك لم تشاركهم في
عواطفهم اما سمعت ذلك الماشي الذي عثقت
على بروك بعد موت حبيبته فقال
اخوك تتيب في ليله
وقطع يابده من بعده
فلا خسفت وكان الحسوف
دليل العدا على قتله
و نهنا يريدون سلب رداك و ليلسوه
من اجواء اما سمعت قائلم يقول
وات قبر السماء فاذا كرتي
ليالي وصلها بالوقتتين
كلانا فانظر قبرا ولكن
رايت بعينها و رات بعيني
واحيانا يزعمون ان من اجواءهم منك جلا
و ابدع سناء اما قال قائلم
قد قلت للبدن و استعبرت حين بدا
يابد ما فيك لي عن وجهها خاف
تبدو لنا كما شئتنا عاسنا
وانت تقص احبانا و تنقص
الماضي فقد ساءلك عن احب فانقص
ومن ساءلك بنفسه فما ظلمك اذ يقول

ارحت ثلاث ذوايب من شعرا
في لية فارت ليالي اربعا
ولسقت قبر السماء بوجهها
فارتني القدرين في وقت معا
عفا ايها البدر اعنا بقتفه بعض الشعراء
الذين يهيمون في كل واد و يكون موقفهم
بين اعاصير الالهواء موقف الريشة في مهب
الهواء ان «ابن الرومي» زعيم معارضهم
تطال الى مس سناك بلسان اخجل عن
توصيف مولده و ما اقصر اليد التي تحاول
مس السماء و تهتك بسيرة الانوار و وتساى
اغارته واخوانه على ايكار الافكار و وعيرك
بالنقص مرة في الشهر و لم يد ما في طي
برودهم من مواظ الزمن و عبر الدهر و فها
علم ان ما فيك يورول الى اجل دور الكمال
وما فيهم لا تتحول عليه الاحوال و لم يجل
عن ديك بالفضاض زائر الحسنة و وتماي
عن الاعراض التي يفضحونها بقوارص الدم
ولواذع الهباء و وفاته انك ان اسأت مرة
من غير عمد فقد احسنت مرارا و وانك
توسي ما تكلم ولا يوسي ما يجرحون
لا تعجب يا بده من غراب البشر و قد
طبع اكثرهم على قلب الحقائق و عبادة الاوهام
فلا تغضب ان سمعت بعضهم يقول
في اجور الاحلاط سحارها
من سود عليه الحذار الحذار
اعتذر البدر الى وجهه
لما تبدي غاية الاعتذار
فان امثال هولاء لا يدرون في نظر
العقلاء في العير ولا الضيق فباها عليك
يا بده ان لا تراخذنا بما فعل السفهاء منا
ايها البدر ان هولاء الذين اوحيت
اليهم ما اوحيت من جيل التصور و دقيق
الشعور و رائق التشبيه لم يحفظوا لك يدا
قدر ما حفظوا ذلك البدوي القائل
ما ذا اقول وقولي فيك ذو قصر
وقد كيتني التفصيل والجدلا
ان قلت لازك مرفوعا فانت كذا
او قلت زانك ربي فهو قد فلا
كفاك شرفا فانت تمتاز عن البشر يحفظ
المهد و وكان السر و دوام الولاء و واشار
العرف ما اجملك حين تهب للسائم فتلاعب
قدود الاخصان و تتبدى انوارك من خلال
الاوراق ما ابدعك حينما اقتف على دوة
والبحر دهر و الجلو صحر و النجوم تلعب
كانها امل في شك و وانت متمهي الجمال
و غاي الكمال
احفظ عهدي ايها البدر لا تحفظ لك عهدا
واحبي لكي احبك و قد آيت على نفسي
ان لا اقدم قلبي الا لمن يقدم لي قلبه الي
فالي للفتي ايها العجيب
صبرا
ليت هند اخبرت ما تم
وشفت انفسنا بما تجد
واستبدت مرة واحدة
انما العاجز من لا يستبد
عمر بن ابي ربيعة

مداعبات

نباح الكلاب

قبل كلب ما بانك تكثرين نباح الناس
فقال من كان على شاكاتي يقابل النباح
بالصباح فزبدني رميا بالعجاجة ومن كان من
اشراف الناس اتشنى بالنباح عليه لاعتقادي
باعتزله عني وترفعه عن مقابلة امثالي لمعرفته
اصلي وفصلي وان رسالي ووسيطي هي القوة
بنجاحي ونجاحتي وهكذا الاشرا تعامل
الاخيار فلا ملام علي ولا حرج

ي . ن

وبهذا تتميز الاشياء

قبل بعض الظرفاء ان فلانا يضيف الى
اسمه كلمة ضياء فيالضعة الاسماء فقال
لا داعي للسؤال فالجواب على ذلك
مثل جوابنا على كلمة بها «وبهذا
تتميز الاشياء» قبل له ايضا ما السر في تعيين
بعضهم ذلك «سكرتيرا» له وهذا (محسلا)
قال الامر بسيط جدا فالاخيار يستعينون
بالاشرا لتنفيذ ما يريدون و غايتهم فسمع آخر
الحديث وانشد على الفور
والريح اخذت مما ترم به
تسانم التنا و طيمان الطيب
وقال غيره
عن المر لا تسأل و سل عن قرينه
فكل قرين بالقران يقتدي

مشور البلدية

اطلع بعضهم على منشور انصار رئيس
البلدية القديم فراه مغيا بالسباب فتلا الآية
الكريمة «...» على شاكلته «وراء يذكر
حسنات الرئيس القديم فاجب ان يضيف اليها
هذه الحسنات التي غفل عنها ناشر المنشور
والنافع في صور الفرور وهي
١ اهمال امر المياه حتى تسربت الامراض
لاكثر سكان البلدة
٢ ذاك البشار الناعم الطيب الذي يحدث
في ايام الصيف من كثرة رش الطرقات فيعطي
البحار والابصار عن روية الحسنات التي
تقلب سينات ولله كمال نافع جرب للمعي

اعلانات

بيان من ادارة الجريدة

كل من قبل الجريدة

الثالث عشر مشترك

السنة بتسامها ولزمنها

الاشتراك ولا يقبل منها

اعادها بعد ذلك

٢ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٣ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٤ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٥ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٦ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٧ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٨ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٩ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٠ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١١ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٢ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٣ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٤ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٥ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٦ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٧ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٨ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

١٩ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٠ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢١ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٢ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٣ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٤ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٥ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٦ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٧ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٨ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٢٩ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

٣٠ يختم من يشترك بالبلدية والجريدة

احمد عارف الزين

جميع المكتاتات ينبغي ان تكون بهذا العنوان :

صيدا ادارة جريدة «جبل عامل»

عمل الادارة مطبعة العرفان

لا ترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠٠

او هل ترضين ايها الدول الاوروبية
الرافعة لواء المدينة «بهذه الافاعيل التي
تكاد تنظف منها السموات وتعيد الارض
وتندك الجبال
قولوا لنا بركم هل سبق ايها الباعلي
فعلها قرصنة البحار وامهر اللصوص والنجار
هل تعلم بعد هذا ايها الشعب الثماني
الكرام انه لا سبيل لك الى النجاة من
مخالب اعدائك والوصول الى حفظ
كياك الا باجتماع الكلمة ونبد الاحقاد
وازالة الغل الذي في الصدور هل تعلم
ان الوقت حرج والموقف هائل فماروا
عاران تكون بهذه الحالة التسعة وتبقى نازعا
الى التفرقة فسلم ومسيحي وتركي وعربي
وكردي وارمني الخ فاقوا الله مشر الثانيين
في وطنكم ولا تجعلوا اسرهم دخلا بينكم
وثوبوا الى رشدكم فتد امرهم بلغ السيل
الربي وجاوز الحزام الطيين فخذوا بيد
حكومتكم واعينوها ما استطعتم واعيدكم
بالله ان يكون لكم مثل اولئك الروساء
الذين يفرون من وطنهم اذا علموا غارة
العدو عليه هلاقتهم باسلامهم من كانوا
يرون الموت في سبيل الدفاع عن الوطن
عذب المذاق والحياة في الذل الموت الزوام
هلا نظرتهم الى اخوانكم الطرابلسيين
الذين يجاهدون عدوهم اثم جهاد حتى سدت
عليه المسالك وضاعت به المالك فبات ثائلا
لا يشوب الى رشد ولا يتسك الا باذيال
الغواية فله كذل الكاب ان تحمل عليه
يلت اوتتر كليل وبش مثل القوم الظالمين
ككونوا قوم اشداء على اعدائكم
رحاء بينكم ومن العار والشار عليكم ان
تخافوا من الرهم وتلعق قلوبكم من لا شيء
بل اثبتوا امام عدوكم واطهروا اعداءكم
به ولا تغفلوا بمدونه فان الدائرة على النبي

جبل عامل

JOURNAL JABAL-AMEL, SAIDA SYRIE.

في جبل عامل (صيدا وصور ومرجعيون
وماجدات) وديار ونصف مجدي
وفي اتر البلاد العربية وبلادان مجديان
وفي البلدان الانجليزية ١٢ قرنتا
٢٠٠٠
يختم من يشترك بالبلدية والجريدة
ان يشترك في «الجريدة ومجلة العرفان» ما
يشترط دفع القيمة سافا
لا تقبل وصولات الاشتراك ما لم تكن بخدمة
يختم الادارة وموافة بوقوع التسليم

الخميس في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٠ وفي ١٦ شباط سنة ١٣٢٧

وفي ٢٩ شباط سنة ١٩١٢

شاذبة جمع بين دفتيه السياسي الدينية
والمدينة و تكتل لمن سالك منها جبه
بالساعات الدينية والاخرية وان
دينا يامر بالعرف وينهي عن التكر
ويتشبي مع كل زمان ومكان هو
الدين الجدير بالتكريم والتعظيم وان فينا
اميا كان مثالا للهمة والنشاط والسير
على اقوم صراط فاجد مملكة اهترها
الحافقان وخشي باسها المشرقان لهو
النبي الذي يجب ان يكون له في قلوب
متبعيه منزلة العليا والمقام الاسمي فليس
بعدا اذا اكبرت يوم ميلاده الامة
الاسلامية اكبارا واتخذته عيدا نعم
ان الاحتفال بيوم ميلاد النبي العربي
الذي ولد في ١٢ ربيع الاول (مثل هذا اليوم)
منذ اربعة عشر قرنا عادة حسنة لو رعيناها
حتى رعايتها وقنا بها على وجهها المشروع
نعم هي عادة حسنة لو ذكرنا المسلمين
بآثار نبينهم الغراء وآثاره الحسنة ودعوتهم
الى توطيد دعائم دينهم وتمكين غري
جامعتهم واسترداد مجدهم وعزمهم والسير
بسيرة نبينهم والاقتداء بكبار رجالاتهم
لودعوتهم الى درأعدوهم عنهم الواقف
لهم بالمرصاد على ابوابهم والذي ينتفع
في كل يوم بلادهم ورجدهم في اعفا
اثرهم ومحو خيرهم لانهم لم ياتروا
باوامر دينهم الذي قال لهم (واعدوا
المولد عبارة عن اغاني وانشيد وسرد
احاديث واقاصيص لم ترجع الى اصل
ثابت او كتاب معتبر وانما وضعها القصاصون
ولفقا الخرفون فلا خير لنا من هذا
التذكر المجيد فايئنه الغافلون وليتذكر
الذاكرون والسلام على من سمع فوعى

المولد النبوي الشريف

تدور دفة غابة الامور
ومن لم يت بالسيف مات بغيره
تفرقت الاسباب والموت واحد
هلا ذكرتم في هذا القام مقال شاعر
الترام الحركام بك حيث قال ما ترجمته
دافع عن الوطن الزولا تفت
باس السد ودولة الطينان
عجا اياك ان يرد الى الذي
جسم تكون من ترى الاوطان
* *
تدور دفة غابة الامور
ومن لم يت بالسيف مات بغيره
تفرقت الاسباب والموت واحد
هلا ذكرتم في هذا القام مقال شاعر
الترام الحركام بك حيث قال ما ترجمته
دافع عن الوطن الزولا تفت
باس السد ودولة الطينان
عجا اياك ان يرد الى الذي
جسم تكون من ترى الاوطان
* *
تدور دفة غابة الامور
ومن لم يت بالسيف مات بغيره
تفرقت الاسباب والموت واحد
هلا ذكرتم في هذا القام مقال شاعر
الترام الحركام بك حيث قال ما ترجمته
دافع عن الوطن الزولا تفت
باس السد ودولة الطينان
عجا اياك ان يرد الى الذي
جسم تكون من ترى الاوطان
* *
تدور دفة غابة الامور
ومن لم يت بالسيف مات بغيره
تفرقت الاسباب والموت واحد
هلا ذكرتم في هذا القام مقال شاعر
الترام الحركام بك حيث قال ما ترجمته
دافع عن الوطن الزولا تفت
باس السد ودولة الطينان
عجا اياك ان يرد الى الذي
جسم تكون من ترى الاوطان
* *
تدور دفة غابة الامور
ومن لم يت بالسيف مات بغيره
تفرقت الاسباب والموت واحد
هلا ذكرتم في هذا القام مقال شاعر
الترام الحركام بك حيث قال ما ترجمته
دافع عن الوطن الزولا تفت
باس السد ودولة الطينان
عجا اياك ان يرد الى الذي
جسم تكون من ترى الاوطان
* *

هكذا منذ ازل

جبل عامل

الزراعة فيه

٣

ان مسودات ارتاق العاملين ، ومصادر ثروتهم (ان كان لهم ثروة) تنحصر في الزراعة واما الموارد الاخرى كالصناعة والتجارة والمصارف فتكاد ان تكون مفقودة من بلادهم لأسباب كثيرة

واما المورد الزراعي فحسبهم منه ما صودرت به حالة الزراعة العاملة المنحلة المخطاطا تركها خلوا من المنفعة والجدوى ، ولا تفق اذا قلنا ان حياة العاملين المادية مهددة بالخطر ، وانهم لا يزالون ينحدرون في مهووي الفقر والفاقة ، وهم صائرون ان لم يحتفظوا بالمورد الزراعي ، وبما عمل عليه طبق الاصول الجديدة الى الجلاء عن بلادهم ومناصرة ما يملكون من البقية الباقية من ارضهم الخصبة الى من يفضلهم في مزاي العلم والعمل القادرين على استباقتها واستخراج كنوز خيراتهم ، والمالكية للعاملين

واذا كان الفقر وهو الموت الاكبر والجلب وهو افق الميتين شاملين للعاملين فما ذا يكون بعد هذا وذلك ملبهم من المالتين المادية والمعنوية وقيمة كل امر ، ما يحسنه

فقر وجهل وحسب المرء واحدة من ذنن حتى تقف خلفه الاثر ان الزراع العاملين لا يملكون

الى حرارة الارض بارشاد الفطرة ، وحي السليقة ، ودواعي الضرورة في عصور البدوة ، ولا يكاد يتميز عملهم على زرع الارض وغرسها وهم في القرن العشرين عن عمل آباءهم وهم قبل عصور التاريخ البشري

ولا غرو فان الجبل اذا ضرب في امة سارقة ، وانما في ربوعه قلائصه ، كان المقيم نتيجة كل عمل من اعمالها واذا كان داء الاخلاق الدوي ومبابة جرائم المجتمع الانساني المهلكة فهو ولا مراء داء الاعمال كل امة يستجر عرناها ، ويؤخر

بحر حضارتها وتتكثر فيها دواعي المدنية ، وتكون ذات قدم راسخة في المعرفة والحكمة ، تتوفر فيها الرغبات للبحث عن اطراف ما يجاذبها ، وسيره سيرا مضمونا بمقارنة النتائج للمقدمات لتستقي على المستوى الذي ادركته ، وعلى هذا المبدأ تسير اهم الترب التي سبقت اهم الارض اشراطا بمسدة في مبادئ العمل على مرافق الحياة من وجهتها الصورية والمعنوية

ارشدها العلم والاختيار الى معرفة امثل مرافق الحياة واعودها عليها بالنفع وقد رأت ان المورد الزراعي افضل مرافق الحياة التي هي على علم منها وعلى بيئة من امورها فحلت وجوها شطرها وانصرفت الى الاستمرار متخذة لاستثمار الارض واستخراج خيراتها ما تملكه من الصناعة ، وما فتح عليها العلم الطبيعي من ابواب المعرفة التي هي طريق موصول الى قرب النتائج واعودها بالثمرة

هذا المورد الزراعي العظيم يجده الغربي بعد البحث والاختيار منور راحته وهوائه ، والشرقي عامة والعالمي خاصة يراه علة شقاءه ان الغربي مع ما ينسج له من ابواب الثروة وما ينفج له من مبادئ الاعمال يقبض بكنائس يديه على المورد الزراعي والعالمي يستخف به ولا يومية له وهو لا يجد في بلاده عملا من الاعمال ولا يملك رفقا من مرافق الحياة

ان من يتصفح احوال الزارع العالمي ويحيط علما بما مني فيه من البليات التي تصب على رأسه صباح مساء ، والضربات التي تنزل عليه صواعقا في القسوة والاصال ، ويستوضح علما وأسبابها يسدرك سر شقائه وسبب عقم اعماله مع ما اوتي من النشاط والذكاء

الفكري واذا كان الجبل سببا في كل ماصار اليه العاملون فان الحكومة ماض السبب باعمالها امر العلم واعراضها عن الاخذ بايدي العاملين الى ما يلبهم مستواه مضافا الى سيئات السياسة التي يباسون

فيها ، وخلال التقنيات الادارية في قهرهم الواسع ان ما يجي من هذا القطر باسم حصة المعارف مبلغ عظيم فهاذا كان حظهم منه واين المدارس التي استهت الحكومة فيه وهو من اموال بيته ؟ اما السياسة التي يساس فيها جبل عامل فهي من نوع السياسة التي تساس فيها البلاد السثمانية المنحلة في سائر حالاتها العلمية والاجتماعية وانما تختلف سياسة الحكم باختلاف استعداد الحكوميين وقول من الحكماء وخاصة صغارهم من يقيم قسطا العدل ويسير في سوا المساواة وكل هذا النوع من السياسة المضطربة الغير ثابتة من اثر سي ، في النفوس وبهتله تضعضف المهم وتخط الاخلاق وتهم القوضي ويضطرب جبل الامن الى غير ذلك من المفاسد والسيئات التي لا تقوم للزراع قاعة الا بتغيير اوضاعها وقيام اضدادها مقامها ان ما يدخل على النافعة من اموال العاملين ما لو صرف في اصلاح طرقهم الكوادر على بضعة اعوام لكان لهم في هذه الوجبة العمرانية والاقتصادية امثل طريفة ولو فر عليهم كثيرا من موردتهم القليل مما يتقوتونه على روحاتهم وسيئاتهم التي تكاد تفرق اكبر اوقاتهم بطروق ابواب الحكومة وبطالبا لهم المتواصل في التكاليف الكثيرة من عسكرية وجباة اموال ودعاوي تكثر ما بينهم واسبابها سوء السياسة والادارة

فهل راي القطر العالمي على اتساعه ووعودة طرقه وعلى كثرة ما يدمره سكانه الكثيرون باسم اصلاح الطرق ما يحسن السكوت عليه وهل تفضل طرقه اليوم والعاملون في القرن العشرين طرقه منذ اقدم ازمة التاريخ ؟

هذا ما نسطره اليوم في هذه البتة وموعنا للبحث عن خلل تقسيمات جبل عامل الادارية عدد آخر وكل آت قريب

الحزب العالمي

*

الاستعمار الروسي وقسمة ايران

ما اشبه البلبه بالبارد

بعد عصر السلطان سليمان القانوني تميز القوة العثمانية عن أوروبا مكرهة وتفتت اطارها لا ان اختل النظام في عسكرها اللذين بالانكشارية الذي كان يرب قلب أوروبا وبلدت الدولة بخاتنين لم يراعوا في دولهم وخمة مثل الصدر الاعظم (باطلجي محمد) الذي اثار الحرب على روسيا وقاد الجيش برفاهة من المهارة ما اعجب به كل انسان وكما بعد ان حضر بجيشه الذي ارى على الايدي قيصر روسيا بطرس الاكبر خيلته كاترياركو يضرب روسيا بالقرص على مصالحها الصارية لا تترحم بعدها لما قاعة = بعد ذلك غرته جواهر كاترياركو جاب طلبها برفق الحرافقة من يده حيدا كان له منه ولدت الغم الاكبر متبعا في ذلك شهور نفسه الاربعين واليت بعد ذلك بلغ الهناجا قائم العلي والجوار معرفة دائرية ذلك غضب ملك السلي وخان القوقاز اعدا الروس فعلا على ايمانهم جزيرة انوس وتراجعت بعدها الدولة في حرم مع النسا فوقت ، معاهدة بيساروقس ١٨١٢ و ١٧١٨ م وخسرت ولاية تبساروقس وقسمت وجزا كبيرا من بلاد الحرب والغلاخ

يومئذ كانت القوقاز خرابية اطلالها بالزفر فارس وكانت تقوم وقود في حربها القوقاز مع الانكليزيين زمن الامير محمد امير القوقاز وكان الوزير الاكبر في الدجانية الامداد ايرام باشا اراد ان يتوغل في فتوحات الشرق به اندراى قايت دول الغرب على الترك والافغانين لطردهم من اوربا فساق الجيش الى بلاد ارمينيا وكرجستان حتى بلغ همدان ومكلا عنوة وهب بطرس الكبير اميراطور روسيا الى التنية فاستسج القائد ما تشكبن بلاد الداغستان وملك شواطئ ، بحر الخزر القوقاز وبذلك كادت ايران ان تصبح منقسمة بين دولتين عظيمتين لولا ان جمعتهما الوسطى قتلوا الامير محمد افغانيا وبجواب ذلك استبدت العظمى الذي امتد سبع سنين ولم تسكن بذلك القوقاز السائدة في الجهم حتى انتهي الملك الى الشاه طهاسب ١٧٢٧ وهو الذي استرجع من العثمانيين تبريز واوردها وحمدان والقيم لارستان يومئذ ١٧٣٧ واسترد من ايدي الروس باكو ودريند وما يليها

بقيت ايران عرضة للتقسيم من سبعة عشر عاما يتقاسمها جيرانها ثم رجعت الى حدوده الاولى وملكت امرها لا قام فيها رجال اولي حزم وعزم وهامي اليوم والقوقاز تقطع اوصالها وجيرانها من الروس والانكليز

٣

يهددون كيانها والعثمانية على انتهاك حرمه استقلالها في طرابلس الغرب تخرب مع الدولتين بهم والشاه الخليل يعمل بالشارة الروس ليهتهم ما درهم طمعا في وعودهم الخلافة وتقيم الشاه بمحاول القاء جبل الامة على غاربا وترك منعتها والوزارة يوما تقطع ويوما تتجدد والطمع يجول في صدور البختياريين قلب العانة للالكة واقامة غيرها والذين احتلوا الطاغستان يوم التقسيم الاول يجنون اليوم تبريز وما فوقها حتى مدينة مشهد وما بينهما من المدن الكبيرة في التقسيم الثاني خرجت ايران من التقسيم الاول بعدسية عشر عاما فائزة فويل يكون لما مثل ذلك اليوم ما فيه نظر ، في ذلك الزمن كانت دول اوربا وغيرها اليوم وروسيا يوشد غير روسيا الآن كان في ذلك العصر بطرس الاكبر اميراطور روسيا على عظيم دهاء وسعة مداركه يفتي صولة العثمانية ويستعين بالموسيو دوبر سيفر فرفا في الاستانة ليصلح ذات البين لا تراعى على ايران وتالت دول الغرب لم تتشر من جناحها على البلاد الشرقية ما انتشره الآن لم تكن في ذات الزمن سلطة انكليز في الهند كهداه اليوم ولا كانت افغانستان وبارغانستان ترف عليها الحماية البريطانية ولا كانت مماك تجارى وخيرى تحت كنف روسيا ولا كانت قوت الحرب كما هي في هذه الايام ولا كانت مسافة الاختلاف في القوة بين روسيا وايران ولغة كما هي في هذا الوقت فان كل التقدم في القرن الحادية والثلاثين في آلات الدمار كان من نصيب روسيا دون ان تعاق منه جارها ايران بشي ، فابن هذا من ذلك وان الايرانيين الذين لم يمكنوا جيرانهم يومئذ من انقسام ديارهم وخرجوا من تلك الحروب ظانين يقدروا بعد ذلك على رد هجمات القائد سيكفوش الروسي المعروف ببطل ايراني فقد انتزع منهم في عهدة الصلح الذي تم بين الروس والعجم في آخريات سنة ١٨٢٧م في كما نجاني كل بلاد ايران وغوجران وبلاد الكرج والقسم الاكبر من قلايش وقسمت حدود ايران على ما هي اليوم

ان الروس الذين ظفروا هذا الظفر بايران لم تمنعهم عن بلاد التتر المستقلة فقد دخل عسكر هذه الدولة سنة ١٨٥٩ خانية خوقند ولم ينجل عنها حتى دخلت تحت حمايتها فعلا فاعلاها بعد ان ضم القسم الشمالي منها الى روسيا ولم تؤثر بتلك الدولة الطامعة ثوران بركان الصين من الاهلين فقد قابلته بحزم وقوة وطدا لما الامور

ثم هاجت خانية خيوى المعروفة قديما ببلاد خوارزم بعد ان بثت فيها دسائسها التي اذكت نار الفتنة بين ابناءها ونهض محمد بنبا مطالبا بعرض خيوى (خوارزم) وطلب حماية روسيا فخار عليه حزبه وقتله

ساعت حكومة روسيا جيشها على هذه الخانية ١٨٧٢ هجمة دفع اللصوص وتويع بعض الحساو فرده الخوارزميون المشهورون بالبات والشجاعة منتهرا ثم استعاد قوته بعد

جبل عامل

عظيم واطبق على هؤلاء الجاهدين المدافعين عن وطنهم المستبسلين في الذب عنه من الجهة الشرقية من تركستان ومن الجهة الغربية من القوقاز واورنوبغ حتى دخل الجيش مدينة خيوى ظافرا سنة ١٨٧٣ م وتم الصلح بعد ذلك بان اخذت روسيا قسما من البلاد واصبح نهر اموداربا الحد الفاصل بين الروس والافغانيين وبان ليس للخان ان يمدد عقدا او يمدد عقدا مع دولة اجنبية بغير رضاه وروسيا وبان تدفع الغانية الى روسيا بالميو في روال في سبع سنين

ولم تسلم بخارى " وهي المعروفة في كتب العرب " ببلاد ماوراء النهر " من دلمع هذه الدولة الحائرة فانها منيت بالانقسام الداخلي ويسكنها سكان السكرو الروسي في سرمد كان اكبر اولاد مظفر الدين خان بخارى يتحز الثورة والقيام ضد ابيه فاحس هذا بالو من نفسه والقي نفسه في حضن روسيا وهو حاكم البلاد الشرعي فاصبحت بذلك بخارى في حاية روسيا ١٨٦٨ وضربت عليها جزية سنوية وتندلت لما من سرمدت تلك سياسة الروس الاستعمارية التي

تنتشر الآن في ايران بشكل اندازها ست بكل ما لديها من الوسائل الخفية بضرورة عمدة على الخليج ليكون آلة في يدها تدبر كيف شامت لتبلغ من ذلك حاجة في نفسها كما سعت قبل الآن في بولونيا يوم اراحت الاستيلاء عليها بتعيين " ستانيسلاس اوجست بولنيا توفسكي " حبيب اميراطور كاترياركو ملكا على بولونيا ولما بلغت ما تريته من ذلك التي هذا الحاكم ما عن له من مثيرات المشاكل واضطراب في البلاد " كما فعل محمد علي الشاه الخليل بموعدة الى فارس من اختلاف الروس الى فرقتين طائفة له وطائفة عليه وعت من ذلك التوضي ايران كلها " ثم طلبت من بولونيا يومئذ منبقة مع روسيا مطالب لا تقوم مع مصالحة بولونيا بحال " كما طلبت اليوم من ايران مطالب لا تجتمع مع استقلال ايران وسلامتها برجم من الوجوه " فرفضها مجلس نواب بولونيا " كما رفضها مجلس نواب ايران وكان ذاتسبيل للدخول لروسيا بخليها

وجدها بلاد البولونيين توبرق دماء المدافعين عن اوطانهم وتندوس بدمال خيولها حقوق امة لم تجح جناية " كما فعلت اليم في تبريز من التقتيل والتذيب والتطابع المكرة من هتك العرمت وذبح الابناء واستعيا النساء " وقعت روسيا يومئذ بما نالت من بولونيا " كما قامت انكليزا اليوم بما وضيت لها روسيا به من جنوبي ايران "

نعم ان القسم الجنوبي من فارس الذي حته انكليزا سيكون بعد الآن اسعد حالا من القسم الشمالي الذي احتلته روسيا لان الامم كما رقت عنها جلباب الاستبداد وقربت شيئا من مطالع الاستقلال كانت انا عيشا واحسن حالا والروس قوم ما حلوا ديار قوم الا ونازعهم استنلالهم الى ان يلحقوهم بهم ويضموهم اليهم كما فعلوا قبل هذا

التي ازلها الايمان العام الماضي واسمها (فردرك در كرس اوهي الان على وشك الانتهاء) يقول ان طوله ١٧٢ مترا وعرضها ٢٩ محولها ٢٤٠٠٠ ملن قوتها ٢٥٠٠٠ الف حصان سرعتها ٢١ عقدة سلاحها ١٠ مدافع من عيار ١٢ ابهاما و١٤ مدفا من ست اباهم و١٢ من عيار ٣٤٥ اباهم وقد بنوها متبالة (نبتون) التي بناها الانكليز وقد وضعوا تحت البناء دارتين اثنتين

فاه الامبراطور ولهم نخطاب عند افتتاح (الرشستك) هذا لمخضه : ان جل اماني منسجمة الى المحافظة على كيان الدولة وراحة الشعب لئيتي المازا بعودة الصيت عزيزة الجانب واني متيقن ان روسيا المملكة وشاركونني بهذا الواجب المقدس والشعور المحي .

لقد منى جبل والادراج الاجتماعي اخذ بجراه في بلادنا فلا يجدر بنا ان نقف عند هذا الحد بل علينا مواصلة السعي في تقدم هذه المملكة وازدهارها واني سرور لا ابتاعنا ضيل ميزانية المالية اذ صرنا نقتدر تمويض المشاريع الزيادة بواسطة الزيادة التي تأتدناها ولسوف تتحسن تحسننا مستوفيا ان داومنا على هذه الحيلة وذلك نفي عن البيان ، ان نجحنا يتوقف على ما لدينا من القوة البرية والبحرية التي تحمي داخلية بلادنا وخارجيتها وتحتفظ حقوقا وتتمسون شرفا وعليه اري من واجباتي الضرورية تمزيق قواني البحرية والبرية في كل آن وسوف لا نتكلم عن استخدام الجديدين في الفتيات بجمل السلاح في الجيش وسيرفرم اليكم هذا التتير مع تقرير الزيادة في المالية راجيا ان تنجزوها باسرع فرصة وببدا تتقدمون بلادكم خدمة جلي . اما اهتماما بتأيد السلام مع كافة الدول اذا كان من ورائه حفظ شرفنا فظاهر من اتفقنا مع فرنسا وقد برهننا ذلك ايضا بجمل الفتنا مع النسا وايطاليا . اني ايها السادة شديد الثقة بنشاط الشعب الالماني وهمة العالية فطلب من الله مساعدتنا وان يحمل نتيجة مناقشاتنا لصالح المستقبل وبالاخير اهتكم بافتتاح هذه السنة الجديدة راجيا ان تسوموا لما فيه خير الامة ونجاح الوطن

ابراهيم الميرزا

العالمي

شؤون اسيانية

للتيا وعلمها التياي

ان المفاوضات الجارية بين الامبراطور وحاشيته وفي دوائر الحكومة بشأن الخطوة الجديدة التي سيتها المجلس عند افتتاحه لم تزل في طي الحفاء ويقال ان كاتب البحرية (الاميرال فن تبريز) يطلب بالحاح الامتتاة من منصبه وهو من اصحاب الثقة لديها فمن المحدث ان الحكومة ستضع مترات المجلس بشأن المصاريف الحربية موضع الاهنام وبما ان المجلس اصبح على وشك الاجتماع فاول ما يبحث عنه هو زيادة مصاريف الجيش والاسطول وقد قالت احدي الجرائد الالمانية ان هذه الزيادة ستكون من خمسة ثمان ملايين ليرة وايد كلامها احد الكتاب الجبرين غير ان بعض الجرائد الشيعة بالرسمية نفت هذا الكلام وبديهي ان القصد من وراء هذه المناقشات هو تمزيق القوة البحرية والبرية وتلجج بعض الصحف التي هي لسان حال الحكومة ان الحكومة ستبسط رأي الزيادة امام غير الاجتاعين من الشعب لتطلع على كنه افكارهم وقد خطأت بعض الصحف فكر الزيادة وورد للئيس من مكاتبتها في برلين بتاريخ ٥ شباط بشأن الدارعة

بدین نام

جوائب العاصمة

او
فطرات الوفود فيها
واعادوا لهم ما استطعتم

الفلم الانمي

ج . ن : صراط مستقيم

تريب مقالة تحت عنوان
لنا في وقت الرفوف

تقود = استغنى الفاضل محمد فخر الدين
اندي احد فضلاء الاثر من مقام الشيخ
الاسلامية عن جواز دفع ثمن الضحية تقوية
الاسطول فخره بعض الجاهدين واخذت
المسألة دورها بين التعبد والانتقاد وعلى
اثر هذه المناقشات كتب هذا الفاضل رسالته
عنه ويحث بها الى الصراط :

قوات في الاسبوع المنصرم المقالة
التي ادرجها الفاضل محمد فخر الدين بك
واقراها لبعض رفقاتي فترقت الدموع
على اثر تلاوتها

ان حسنت الدستور ظهرت في
دفع رواتب الموظفين باوقتها المينة بعد
ان كانوا يلاقون الامرين في تناول
بعض معاشاتهم المستحقة ، وكلنا يطلب
استمرار هذه النعمة ، ولكن يتوقف
هذا الاصل على سلامة الوطن واستتباب
دعائم الامن وحفظه من تجاوز الاعداء
ان الكافل بهذه الاماني هو الجيش

والاسطول ، ذاك الجناساحان القويان
الذنان يكذلان للوطن سلامته في طيرانه
فتمت احرازها فسلامته في امان والا
فنحن معرضون للسقوط

لا تخيل انه يوجد في المملكة
من يرتاب بهذه الحقيقة الناصحة ، واني
لاسأل مواطني جميعا راجيا منهم ان
يتفضوا باجابتي

هل وجدنا لذة الى اليوم في ازدياد
لتمتين من طعامنا ؟ وهل نقدر ان نطأ
في مسالكنا خطوتين باستراحة ؟ وهل
نحن مستريحو القلب مطمئنون النفس
مخلصون عائلتنا غدا من وطى اقدم
العدو الخائن ؟ هل ينكر علينا احد اذا

قلنا ان حياتنا عبارة عن اضطراب دائم
فتمت تلثم جراحت القلب الدامية التي
لا تفر عن التأم والايلام ، وهل يصني
يوم نخلوعا يودي عزة انفسنا ؟ اخرجوا
من محيط الاستانة واذهبوا حيث شتم
في الاناضول والروم ايلى ، اما تجدوا

هناك الواحد منا يشتغل في تدارك ما
يلزم لأسرته من طعام الخبز الناشف
واذنه تطن قائلًا عجيبًا الى اي عدو
سيدعوننا ؟ فها هذا الحال ؟ هل بقي في
قوس الصبر منزع لتحمل هذا الذل ، عجبا
النسا بشرا فستحق ان نعيش مثل هذا
النوع ؟ الا يجب ان يكون وطء قدمنا
وطأة المرز لا الذليل ، فاذا كان لنا
اسطول يحمي ذمارنا ، افلا نستطيع ان
نتناول غذاءنا بلذة واشتهاء متى عدنا
الى ما وانا مساء ، لم يعد في الامكان
تعمل الذل ، كما لم يعد يخفى على احد
ما تحاوله اوربا من اطفاء نور الاسلام
وهاهي تطلق رصاصها فتمزق قلوب اخواننا
اربا اربا ، واذا لاح لنا الفرصة فاننا
سنال ما نالوه

انها الفاضل محمد فخر الدين بك
لا يتسرب اليأس اليك ، فاني اشرك
بالوكالة عن جميع مواطني ، بان هذه
التجربة الاخيرة كانت درسا مفيدا لنا
فستجهد على تعزيز اسطولنا ، وسنغنض
عن رؤوسنا غبار المذلة وسنحيا حياة
طيبة ، لان المبادئ الاسلامية لاترضى
بان نموت عاجزين ، واذا لم تكن هذه
الحرب الايتالية درس عبرة مؤلمة فان
الموت البقي شي لنا . . .

لا وقت عندنا جدير بالانذاعة ،
كما اننا لسنا في موقف المتردد ، واذا
قلنا ان كل شي يتم تدريجا فنكون قد
خدعنا انفسنا ، لنفرض ان الصلح قد
رفرف جوائحه فوق البحر المتوسط ، فمن
الذي يتكفل لنا بسلامة الراس من روسيا
بعد ستة اعوام ، لنعلم بان روسيا في
اضطراب من انتابها ، ولهذا لا تريد ان
تقف عند حد بل شرعت في استكمال
قواها ، طفتت غمد المدرعات الضخمة
« دريدنوت » فلتسقط ولتدمر عزمنا قاطعا
على تعزيز اسطولنا

ما ذا اقول ، ذهب تاثير تلك
الانباء البرقية التي ارسلت من الاناضول
والروم ايلى قبل الآن ادرج الرياح
وسط تلك الجلبة والضوضاء ، اذ ظن
انها بنت فكر بضمة اشخاص ، حاشا لله
- ان الامة جمعا تنادي باعلى صوتها
الاسطول الاسطول اولهنا الابد صوت
الامة بمثابة ضوضاء يحدتها صوت خمسة
اشخاص ان مسألة الاضحية كانت على

ان دعاة الدين لو اخلصوا
نيتهم لشيد بنيهانه
لكننا قام به غيرهم
فزلزلت بالربز اركانهم
* *

الفلم المصور

طين : خليل = عبد اللطيف

تريب رسالتين

١

هذا النمط كنت في احد الاقضية بجوى
ذكرها ، ويعلم الله انني وجدت ارتياحا
لا يوصف في دفعها اعانة للاسطول
وسمعت الكل يقولون ، اننا على اشد
ما يمكن من الانتظار لمعرفة مكان
دفعها ، ومن الاسف ان يبقى هذا المشروع
عقبا بمعارضة شخصين قضيا عليه
بضوضائهما ، ولنعلم اننا اذا لم ننظر ثباتا
دون ضوضاء المعارضين فلا يمكننا ان
ناتي بعمل منا ، وانا لنسال هو لا .
الاخوان ان يجربونا هل بقي احد في
الاندلس يقوم بواجب التضحية ؟
فاجيبونا ، واني لأرجو من الحكومة
ان لا تسكت عن هذا الامر الجال ،
كما ادعو مفكرينا وشرايينا وادبائنا
ان لا يضرروا عن هذه المسألة صديقا
ويطولوا كشحا ، وليتخذوا قرارا من
مدلول الانباء البرقية الواردة من جهات
الاناضول والروم ايلى ، ان الماداة التي
ابرزها الجيش الباسل في كل مواقد
والتي يعد انكارها نذالة وصنادرة
والتي انكرها التي اخبرها مؤرخونا ، تدعونا
ان نقترح على الحكومة بتقطع خمسة في
المائة من الرواتب ، وتتميمها بلا استثناء
وبذلك يكون عندنا اسطول فخم
يليق بشرفنا الوطني ، واشترك كل تلك
الاسطول التي ونسماها ، ان راني
ستائة غرش وافراد اسرقي خمسة فاذا
اجبرت بعض تدبيرات في ميزانيتي
فلا ابقي جائعا ، فيجب ان نضع
حدا قاطعا لهذه المسألة قبل مرور الزمن
ولنتطلب انوابنا الجديدين يتخذوا اخرجها
من حيز النصور من اعظم وثائقهم ،
ان الماء تفر حرارته ولكن الدود
لا يسكن غليانه ، فلا ثانية من الوقت
عندنا حرية بالاضاعة ، فيالله علينا جميعا
ان لانسكت عن هذه المسألة حتى تخرج
من حيز النصور الى ساحة الظهور كسواء
كان ذلك ادرج المقالات المفيدة
بالصراط المستقيم او بنيره من الجرائد

ارسل قومه ثمان خمس خليل بك
اقربانه هنا كتابا خاصا وايضا
ادراج بعض فقراته لبيان خرف الابد
مجاهديننا وخور عزائمهم قال الكاتب
« اكتب لكم هذا الكتاب
بكل ما امكن من امانة على بعد عشرة
آلاف ايتالي يترددون خوفا وانطرابا
كل يوم من طوارق الشمس الى غروبها
من التذائف ، الا انهم يكادون يترددون
جزعا حين يرون احدا من الجهاديين
مناهدين لمرويات مدافعهم ، ولكن
من التذائف ، وما يترددون في هذه
الدرجة الاولى باستعداداته
عليه الى المساء ، ومي تومي ، وينظر
السكوت حيث لا يترددون شي ،
يترددون في السراجل ، فلا يترددون شي ،
قاما الى الداخل بالامس قتل هولاء
الذين لا يدرون ما اذا يقدرون على
وجود في عدم ولا يتصدرو الفكر خروجه
وسو . طالع . ا . جاتهم »

٢
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

ترجمت علي المواد التي اردت ان
بها اليك ، ولكن كذا تشرف على وقتي
وان شاء الله حين ارجع ابسط
تخصياتنا بسطيا ، فاذا قدر الله ذلك ،
اكتفي الآن بالكتابة عن موقفة
بذكرها انكارك التي تتدور بها الان
كنا مساء اليوم على خوان الطعام
عن بعد نسافطين طفتنا تقوم بالاستعراض
ولم يرض على ذلك وقت طويل حتى
آذنا اصوات المدافع ، فاخترت مع
اسماعيل بك موقفا شرف فيه على
الدفاع ، فربنا ان الهدف الذي
هاتان النسائتان لمي قد انهماهي قاربان
تونس خرجا لاستخراج الاسفنج
طلق هو لا . المساكين يطبقون الاسفنج
تلو النيران عليها ولكن لم يتوقفا لاحد
اقل مضرة فيها ؟
الاغرب من هذا : انني لم اذكر
كتاني الاول ضرب زواره ، ذهبت في
الثاني بعد اطلاق خمس دوايح وخمس
مدافعا بصورة مستمرة عليها لاري بالام

٣
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

٤
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

٥
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

الشكايات وما سببها ياترى ؟ ان اكثر الرجال
يعطون تلك الاسباب والسبب على النسا .
واذا اتخذنا الانصاف رائدا واعلنا الفكرة
ماليا نجد ان الاسباب النبئة عنها لاتتجاوز
عدم احترام الرجال النسا .

نصرح قائلين آه من هاتان النسوة الجاهلات
اين وجدنا وحيثما نعلم ونقول بل . افواها هل
تبلغ جمية درجة الكمال طالما تقربى في احضان
تلك النسا . . . ولكن هل تتكلم عما فداها
وزيد ان نفعله لرقى النسا . بعد اعمال الفكرة
والروية حتى لا يكتسب لطفها عاو على الماداة
والجمية التي يتسكن اليها

هل تجد صفا من اصناف الخلق في
ملككتنا ضررت عليه المذلة والعارفة قد رسائنا
المسكينات . . . فالتسكن فينا يرهمن مصدر
القائين ولا يعلم انه هو السبب في ذلك وننتظر
ان يكن آية البراءة ونكال الذكاء . الدهش
دون ان تصرف جهد السطاع في اشارة فاكراهن
وللحفاظ منا ياتي على اكتافهن ثياب الصائب
ويمايدهن وقسمنا . . . يري التعرض لهن
في الازقة والبواخر والقمامات واظهار تعشيق
علا سببا لتفضيه الاجاب الاجتماعية اما
القسم الاخير فيظن ان مسك شعورهن من
وظائفه الدينية . . .

بعد هذا كله نقول ان مصدر بلاد العثمانيين
نسا . من . نسلم بهذا لكتنا نحن ، مشر الرجال
السبب الاعظم لهذا البلا . للحيث
فلنعترف بهذه الحقيقة الناصحة ولندع احترام
النسا . وظيفة لنا . . . ولاتجوز النجح الرسائل
لترقية درجتين في الهيئة الاجتماعية سواء كانت
تلك الوسائل بالمدارس او بالمعاضرات او
المجلات او بالدروس الخصوصية . . . ان عصرنا
عبر ارتقاء . والنسا . الطبييات والمعاميات
والادبيات لا يحددهن حصري في اوربا ، ومنهن
مبعوثات في مجالس الامة في فناديا واستاذنا ويا
وهاهن قد اصبحن يلتصقن الى المجالس البلدية
في انكسار ولم تغل مملكة من الممالك المتقدمة
من نسوة يتعاطين حرفة التعليم فيها . . . اما
تمام النسا في نظرها فلا يتجاوز مقام الاطفال
لانتا نخشى من رقيهن ولهذا لا يزيد ان يوقين
معاهد السمور والرفقة ولكن يجب علينا ان
نعمل علم اليقين ان لاسبيل لارتقاء امتنا وحالتنا
الاجتماعية الا برفقيهن واذا حصرا كل اهتمامنا
بروبيتهن نتمل الجمل للمادي ، فلنكن على
ثقة من امرنا اننا لانتسكن من ناشئة فرد
واحد ولم يظفنه ، فالامة تتزكم من المائات
والهيئة الاجتماعية التي لاتنظم وسعادة فيها فلا
يمكنها ان ترى وجها للسعادة والانتظام في
يوم من الايام

٦
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

٧
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

٨
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

٩
من كتاب اوله يرباشي الفيلسوف
الطريف بك الى ابيه الدكتور رجب
فيا يتتبع بالحرب ما ياتي :
« اكتب اليك هذه السطور تحت
ضوء ضئيل من اشواء الشع ، ان
حياتي التي مرت هذا الذبح جدا ، بل هي غل
سامة الغري .

الفلم الخفيف

ج . ز . صباح :
يزداد الاضطراب في اوربا بيجاوز القلاصحه
المحدود وصورة العيش وما مصدر الاعتصاب الذي
يبدو حيا ثم يغير غير هذا الامر والا فلا يقل ان
يعد النسا الى تحمل المشاق وانتاب نفسه وعائلته
منه ليحب للشردين في ترك العمل والوفاء في

الكلمات الجافة

شهبال - ضاحك

« احبكم على قدر استغاني منكم »
فهذه هي الصداقة !

المتعاطفون اشبه الناس بزماره
العبد ، يصنرون حينما تخرج اصواتهم
الغلهون متى يكون الوقت قددا ؟

« حينما تقف العربيه على حساب الساعه
منتظرة امام الباب !

اذا احببت ان لا تسحقوا نعت
عوامل الكدر فاكثفوا باحتمال كدر
واحد ، لان اكثر الناس يتجهلون ثلاثة
اكدار : الحاضرة ، والماضية ، والآتية

تقول الشابة حينما تتنفي
او كنت بلبلا . . .

وتقول وحيا « الصوت الخفيف »
او كنت ديقا . . .

حينما تسمع صوت شاب
او كنت ديقا . . .

بينما يظن اكثر الناس ان غيابهم
اسبوعا واحدا يورث القلوب حصرة
اذا هم يجدون بعد ايامهم ان ليس ثمة

احد يدري بنياهم
لو كان كل باحث يدقق في نفسه
هل هو واقف على حقيقة الموضوع الباحث
فيه حق الوقوف - ؟ لما وجدته يكثر

من الكلام ويتسبط في فواحيه
اذا تدثرت المرأه بغير جديد لائق
بها فلا تجد الى الراحة سبيلا ، لم تره الذين
تمشقه من الرجال ، وتبصهن من النساء
لا يكتفي اتخاذ الخير هدفا بل يلزم

اصابته حينما بعد حين
صبرا (م = ع)

حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

ان حسدك اخ من اخوانك على فضيلة
ظهرت منك فسي في مكروهك فلا تقابله
بمثل ما كافحك به فيمدر نفسه في الاساءة فالك
وتشرك له طريقا الى ما يحبه فيك لكن اجتهد
في التزهد من تلك التفضيله التي حسدك عليها
فانك تسمو من غير ان توجد حجة عليك
(امير المؤمنين علي عليه السلام)

١٠
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

١١
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

١٢
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

١٣
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

١٤
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

١٥
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

١٦
حكم بالقة
لا تصعب الشريد فان طبعك يسرق من
طبعه شرا وانت لا تعلم
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس

هكذا عند الجهل